

*Слова Е. Чмых
Музыка Д. Махмуд-Оглы*

**Я ОДНАЖДЫ УВИЖУ
БОГА**

**Ансамбль
для вокального трио
и
смешанного ансамбля**

*Инструментовка И. Юрко
(Транскрипция Н. Богданова)*

Я ОДНАЖДЫ УВИЖУ БОГА

Е. Чмых

Д. Махмуд-Оглы
Инструментовка И. Юрко
Транскрипция Н. Богданова

Adagio ♩ = 100

Oboe *f*

Piano *mp*

Guitar *mp*

Bass Guitar *p*

Adagio ♩ = 100

This section of the score is for the first system. It features four staves: Oboe, Piano, Guitar, and Bass Guitar. The Oboe part begins with a dynamic marking of *f* and plays a melodic line. The Piano part is marked *mp* and features a complex accompaniment with arpeggiated chords and moving lines in both hands. The Guitar part is also marked *mp* and plays a rhythmic accompaniment. The Bass Guitar part is marked *p* and plays a simple bass line. The tempo is Adagio with a quarter note equal to 100 beats per minute.

Ob.

Pno.

Gtr.

Bass

4

This section of the score is for the second system, starting with a double bar line and a measure rest for 4 measures. It features four staves: Oboe, Piano, Guitar, and Bass. The Oboe part continues its melodic line. The Piano part continues its accompaniment. The Guitar part continues its rhythmic accompaniment. The Bass part continues its simple bass line. The tempo remains Adagio.

8

Ob.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass



12

Ob.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

16 *mf* **1** G Am⁷ Ddim

Choir 1. Я од - наж - ды у - ви - жу Бо - га, э - то бу дет не сон, не ми -

Ob.

Vln. 1 *pizz.*

Pno. *pp*

Gtr. **1** *p*

Bass *pp*

20 Am⁷ D C Cm

Choir
 раж. Встре чей кон чи тся в не - бо до - ро - га с Тем, Ко - му я мо люсь!"От-че

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

8va⁻⁻⁻¹

24 G 2 Am⁷ D⁷

Choir
 наш." Я од - - наж - ды у - ви - жу

Vln. 1
 nat.

Pno.
p
mp

Gtr.
2
mp

Bass
mp

26 Esus⁴ Em⁷ Am⁷ A⁷ D⁷

Choir
Бо - га, э - то бу - дет счаст ли - вей - ший миг. Не - ту

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

29 Am⁷ D⁷ Esus Em⁷ Am D⁷ G

Choir
столь по-э-тич - но-го сло - га, и той встре чи не вы - ра зит стих.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

33 *mf* **3** G Am⁷ Ddim

Choir 2. Я од - наж - ды у - ви - жу Бо - га, э - то жиз - ни зем - ной смысл и

Ob. *mf*

Vln. 1 *mp*

Pno. *p*

Gtr. **3** *mp*

Bass *mp*

37 Am⁷ D C Cm

Choir
 цель. Жду Е - го, слов но уз - ник сво - бо - ды, ждуд жа - ру, ив дож ди, ив ме

Ob.

Tpt.
p

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

4

41 G Am⁷ D⁷ Esus⁴ Em⁷

Choir
 тель. Я од - наж-ды у-ви - жу Бо - га, и у-

Ob.

Trpt.

Vln. 1
f 6

Pno.

Gtr.

Bass

44 Am⁷ A⁷ 3 D⁷ Am⁷ D⁷

Choir
же ни ког - да не смо - гу о - тор - вать вос хи щён - но - го

Ob.

Trpt.

Vln. 1
f

Pno.

Gtr.

Bass

47 Esus Em⁷ Am ³ D⁷ G

Choir
 взо-ра от То - го, Ко - го силь - но люб - лю...

Ob. *f*

Tpt. ³ ³

Vln. 1 ³

Pno.

Gtr.

Bass

51 **5**

Ob.

Vln. 1 *pizz.*

Pno. *mp*

Gtr. *mp* **5**

Bass *mp*



55

Ob.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

59

Ob.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

63

Choir

Ob.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

mf

3. Я од-

67 **6** G Am⁷ Ddim

Choir
наж - ды у - ви - жу Бо - га, мне от - кро - ет - ся веч - нос ти

Ob.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

pp *pp* *mp* *p* *nat.*

70 Am⁷ D

Choir

дверь. Как пре - крас - на зем - на - я до - ро - га, ког да

Ob.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

The musical score is for page 17, starting at measure 70. The key signature is one sharp (F#). The score includes a choir part with lyrics in Russian: "дверь. Как пре - крас - на зем - на - я до - ро - га, ког да". The choir part features a triplet of eighth notes. The instrumental parts include Oboe (Ob.), Violin 1 (Vln. 1), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), and Bass. The piano part has a complex texture with arpeggiated chords and melodic lines in both hands. The guitar part features a rhythmic pattern with chords and single notes. The bass part provides a simple harmonic foundation with quarter notes.

73 C Cm G 7 Am⁷ D⁷

Choir
есть столь ве ли - ка - я цель! Я од - наж - ды у - ви - жу

Ob. *mp*

Trpt.

Vln. 1 *6*

Pno.

Gtr. 7

Bass

76 Esus⁴ Em⁷ Am⁷ A⁷

Choir Бо - га и за - бу - ду тог - да на - всег -

Ob.

Trpt.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

78 D7 Am7 D7

Choir да, как тер - петь при хо-ди - лось здесь

Ob.

Tpt.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

80 Esus Em⁷ Am ³ D⁷ G *mp*

4. Я од-

дол - го, как слож - на бы - ла к не - бу тро - па!

Choir

Ob.

Tpt.

Vln. 1

Pno.

Gtr.

Bass

84 8 G Am⁷ Ddim Am⁷

Choir
наж - ды у-ви жу Бо - га и, скл - нив шись, от серд - ца ска - жу: "Мой Спа

Ob.

Vln. 1
pp
pizz.

Pno.
pp

Gtr.
8
pp

Bass
pp

