

# Воскресенье Христа - это праздник души

В.В. Перебиковский  
Обработка Д.Н.

1

S A

T B

10 5

mf

Сла ва

mf

17

Бо гу! - по ют хо ры чу дных не бес - э то пес ня по бе ды зву чит! Сла ва

19

Бо гу! - им вто рят о зё ра и лес, по че му тво я ли ра мол чит? Про бу

2

21

дись же и к не бу ду шой у стре мись, ви дишь взор твой при ко ван к зем ле. Не у

23

жель не дос туп на не бес на я высь? Про бу дись, Бог взы ва ет к Те бе.

*mf*

25

2. Вос кре сень е Хрис та - э то при зыв люб ви грех о ста вить, о ста вить по рок, о, от веть же, друг ми лый, на при зыв и ты, о бре ть ра дость, мир и по кой. по кой. Сла ва Бо гу! Сла ва! Бо гу! Сла ва Бо гу! Сла ва! Про бу дись, Бог взы ва ет к Те бе.

*mf*

32

ста вить, о ста вить по рок, о, от веть же, друг ми лый, на при зыв и ты, о бре ть ра дость, мир и по кой. по кой. Сла ва Бо гу! Сла ва! Бо гу! Сла ва Бо гу! Сла ва! Про бу дись, Бог взы ва ет к Те бе.

34

ть ра дость, мир и по кой. по кой. Сла ва Бо гу! Сла ва! Бо гу! Сла ва Бо гу! Сла ва! Про бу дись, Бог взы ва ет к Те бе.

*f*

37

ва! Бо гу! Сла ва Бо гу! Сла ва! Бо гу! Сла ва! Про бу дись, Бог взы ва ет к Те бе.

*f*

40 4

дись же и к\_не\_ бу ду\_ шой у\_ стре\_ мись, ви дишь

41

взор твой при\_ ко ван к\_зем\_ ле. Не у\_

42

жьель не дос туп на не бес на я высь? Про бу дись, Бог взы ва\_ ет к те бе. Сла ва

44

Бо\_ гу! Сла\_ ва! Сла\_ ва Бо\_ гу! Сла\_ ва! Про бу

48

дись же и к\_не\_ бу ду\_ шой у\_ стре\_ мись, ви дишь

49

взор твой при ко ван к зем ле. Не у

Detailed description: This system contains measures 49 and 50. The music is written for a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the notes.

50

жель не дос туп на не бес на я высь? Про бу дись, Бог взы ва ет к те

Detailed description: This system contains measures 51 and 52. The musical notation continues from the previous system. The lyrics are: 'жель не дос туп на не бес на я высь? Про бу дись, Бог взы ва ет к те'. The melody and accompaniment follow the same rhythmic and harmonic patterns as the previous measures.

52

бе!

Detailed description: This system contains measure 53. The music features a long, sustained note in both the treble and bass clefs, held across the measure. The lyrics are 'бе!'. The system ends with a double bar line.