

# Спроси самарянку

Партитура

**Larghetto** (♩ = 60)

Flute *a2*

Clarinet in B♭ *f*

Trumpet in B♭ *f*

Trombone *f*

Violin I *f*

Violin II *f*

Keyboard *f*

Accordion *f*

Choir

Piano *f*

**Larghetto** (♩ = 60)

Bass Guitar *f*

Fl. *a2*

Cl. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Accord. *mp*

Choir

Pno. *mp*

Bass *mp*

1. Спро. си са. ма. рян. ку, что всех при. гла.

ша. ла по. слу. шать Ин. су. са, Про. ро. ком на. зва. ла. С тех пор уж про. шли сто. леть. я, го. да, но в э. том ко. лод. це всег. да есть во.

2

FL. Cl. Tpt. Tbn. Vln. I Vln. II Kbd. Accord. Choir Pno. Bass

*mf*

да Там пес-ни по-ют, где в ко-пол-це во-да, и ко-ло-сом пол-ным пше-ни-ца лег-ла. И веч-но-го счасть-я для всех пол-но.

*mf*

FL. Cl. Tpt. Tbn. Vln. I Vln. II Kbd. Accord. Choir Pno. Bass

*a2 mp mf*

та, там Божий ко-ло-дец, где Церковь Хрис-та. И веч-но-го счастья для всех полно-та, там Божий ко-ло-дец, где Церковь Хрис-та. 2. По след-не-е

*mp mf*

4

Fl. *a2*

Cl.

Tbn.

Vln. I *non div.*

Vln. II *non div.*

Kbd.

Accord.

Choir  
вре. ми про. шедше. го ве. ка, а мы у. те. шень. е и. ме. ем на. ве. ки. У нас есть ко. ло. дец и в нём есть во. да: то сло. во спа. сень. я, то сло. во Хрис.

Pno.

Bass

5

Fl.

Cl.

Trpt.

Tbn. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Kbd. *mf*

Accord. *mf*

Choir  
та. Там пес. ни по. ют, где в ко. лод. це во. да, и ко. ло. сом пол. ным пше. ни. ца лег. ла. И веч. но. го сча. сть. я для всех пол. но.

Pno. *mf*

Bass *mf*

5

6

Fl. *a2 mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Kbd. *mf*

Accord. *mp*

Choir  
 та, там Бо-жий ко- ло- дец, где Цер-ковь Хрис- та. И веч-но-го счастья для всех пол-но- та, там Бо-жий ко- ло- дец, где Цер-ковь Хрис-

Pno.

Bass

7

Fl. *a2 f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Kbd. *f*

Accord. *f*

Choir  
 та. 3. Гре- хом ис-то, мил- ся на-род и зем- ля, при-ди к И.и. су- су ско- рей, на-всег-

Pno. *f*

Bass *f*

Fl. *a2* *mf* *t*

Cl.

Tpt.

Tbn.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Kbd. *mf*

Accord.

Choir  
 .да И там, где в ко. лод. це жи. ва. я во, да, най. дёшь ты спа. сень. е у ног Хрис. та. Там пес. ни по.

Pno.

Bass

8

Fl. *a2* *mp*

Cl. *mp*

Tpt.

Tbn.

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Kbd.

Accord. *mf* *mp*

Choir  
 .ют, где в ко. лод. це во. да, и ко. ло. сом пол. ным пше. ни. ца лег. ла. И веч. но. го счасть. я для всех пол. но. та, там Бо. жий ко.

Pno. *mf* *mp*

Bass *mf*

8

Fl. *a2* *f* *mp*  
 Cl. *f* *mp*  
 Tpt. *f* *mp*  
 Tbn. *f* *mp*  
 Vln. I *f* *mp*  
 Vln. II *f* *mp*  
 Kbd. *f* *mp*  
 Accord. *f* *mp*  
 Choir  
 ло-дец, где Цер-ковь Хрис-та. И веч-но-го счасть-я для всех пол-но-та, там Бо-жий ко-ло-дец, где Цер-ковь Хрис-та.  
 Pno. *f* *mp*  
 Bass *f* *mp*

Tempo markings: *Meno mosso* ( $\text{♩} = 56$ ) *rit.* *A tempo* ( $\text{♩} = 56$ ) *rit.*