

Слова В. Стрелкова

Музыка М. П.

НАД ТОБОЮ В ЛУЧАХ
НЕБО МИРНОЕ

Ансамбль

для 3-х гитар, баса, флейты, скрипки

и вокального трио

Переложение Н. Богданова

НАД ТОБОЮ В ЛУЧАХ НЕБО МИРНОЕ

В. Стрелков

М. П.
Переложение Н. Богданова

Con anima ♩ = 75 a tempo

Flute *mp*

Violin *mf*

Guitar-1 *pp*

Guitar-2 *pp*

Guitar-3 *p* *mp*

Bass Guitar *pp*

rit. a tempo primo accel. Più mosso 1

T. *mf* Dm Em^{7b5}

1. Над то-бо-ю в лу - чях не-бо мир - но

Fl. *mf*

Vln. *p*

Gtr.-1 *mf* Più mosso 1

Gtr.-2 *mf* *p*

Gtr.-3 *p*

Bass *p*

10 Dm/F Gm⁶ E7/G[#] A A⁷

T. е, ты ж без Бо-га жи-вёшь, че - ло - век. Под но-га-ми зем - ля - по-ле мин - но-

Gtr.-2

Gtr.-3

14 rit. **2** *Притес* **Meno mosso** Dm *mp* Gm A Dm

A. Не - бо, и-ли ад, зло, и-ли доб-ро -

T. е, шаг не-вер - ный - по - гиб - нешь на-век. *mp*

Fl. *pp*

Vln. *ppp* *ppp*

Gtr.-1 rit. **2** **Meno mosso** *pp*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Bass *p*

18 $B\flat$ Em^{7b5} A^7 Dm Dm^7 Gm C^7 F

A. $\text{вы - бор за то бой, за то - бой, мой друг. О - гля-нись на - зад! По-смот - ри впе - рёд!}$

T.

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

22 Em^{7b5} Dm/A A $B\flat$ Gm^6 Dm/A A^7 Dm

A. $\text{К Гос - по-ду най- ди, най - ди тро - пу, к Гос - по-ду най-ди тро - пу.}$

T.

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

rit. **Più mosso** *accl.*

rit. **Più mosso** *accl.*

26 **3** *mf* Em^{7b5} Dm/F Gm⁶ E7/G#

2. Сколь - ко душ по-лег - ло здесь в бес- печ - но - сти, без - за - бог-но иг - ра - я с гре -

Fl. *mf*

Vln. *p*

Gtr.-1 **3** *p*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Bass *pp*

30 A A7 Dm Gm⁶ Dm/A A7 Dm

хом... Знай, зем-ля-нин, о том: шут-ки с веч - но - стью, ка-та-стро - фой вдруг ста - нут по-том.

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

4

Привет

34 Dm Gm A Dm Bb Em7b5 A7 Dm

A. Не - бо, и - ли ад, зло, и - ли доб - ро - вы - бор за то - бой, за то - бой, мой друг.

T.

Fl.

Vln. *ppp* <

4

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

38 Dm7 Gm C7 F Em7b5 Dm/A A Bb *rit.*

A. О - гля - нись на - зад! По - смот - ри впе - ред! К Гос - по - ду най - ди, най - ди тро - пу,

T.

Fl.

Vln.

Gtr.-1 *rit.*

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

Meno mosso

5

42 Gm⁶ Dm/A A⁷ Dm

A. к Гос - по-ду най-ди тро - пу.

T. *mf*

Fl. *mp*

Vln. *mf*

Gtr.-1 *mf*

Gtr.-2 *pp*

Gtr.-3 *pp*

Bass *pp*

47 *accel.* Dm *Più mosso* 6 Em^{7b5}

T. 3. Путь о-дин к не-бе - сам, хоть тер-ни - стый

Fl. *mf*

Vln. *p*

Gtr.-1 *mf* *accel.* *Più mosso* 6 *p*

Gtr.-2 *mf*

Gtr.-3 *p*

Bass *p*

51 Dm/F Gm⁶ E7/G[#] A A⁷

T. он. По не-му хрис-ти - а - не и - дут, воз-по-бив-ши-е прав - ду и и - сти -

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

7 Прине

55 Dm Gm A Dm

A. He - бо, и-ли ад, зло, и-ли доб-ро -

T. ну, об-рес-ти чтоб в От-чиз - не при-ют.

Fl.

Vln. *ppp*

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

59 Bb Em7b5 A7 Dm Dm7 Gm C7 F

A. вы - бор за то бой, за то - бой, мой друг. О-гля - нись на - зад! По - смот-ри впе - рёд!

T.

Fl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

63 Em7b5 Dm/A A Bb Gm6 Dm/A A7 rit. rall.

A. К Гос - по-ду най - ди, най - ди тро - пу, к Гос - по-ду най - ди тро - пу.

T.

Fl.

Vln.

Gtr.-1 rit. rall.

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass