

# Dolorosa

не та, что "Виа Долороса", а другая :)

ар. НАЗАРЕНКО П.

Andante doloroso  $\text{♩} = 60$

Solo

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Tenor

Piano

*espress. pp*

*p*

Piu mosso ( $\text{♩} = 70$ )

Tutti

$\frac{4}{4}$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

*mp*

*mf*

*mp* *espress.*

*p*

*mf*

*mf*

1

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

T

Крест тя - жё-лый да-вит пле-чи, а тол - па из-ры - га-ет бо-го-хуль-ства и свис-

Pno. *mp*

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

T

тит. А Хрис-тос и-дёт, про-ща-я и лю-бя, взор Е - го не-бес - ным пла-ме-нем го-

Pno. *mf*

19 2

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

T  
8 рит. До-ло - ро - са, До-ло - ро - са, ты на Гол-го-фу ве-

Pno. *f*

23

Vln. I *f* *mf* *p*

Vln. II *f* *mf* *p*

Vla. *f* *mf* *mp*

Vc. *f* *mf* *p*

T  
8 дёшь. До-ло - ро - са, До-ло - ро - са, к мес-ту рас-пя - тья Хрис-

Pno. *f* *mf* *p*

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

T

8 та. В мо-ём серд-це от-пе-ча-тал - ся на - век кровь и

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

T

8 след на смерть и - ду - ще - го Хрис - та. За ме-

Pno.

4

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc. *mf* *mp* *fr*

T 33  
8 ня Он нёс му - че - ни - я ве - нец, мо - я жизнь те - перь сво - бод - на и свет -

Pno. 33

5

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

T 36  
8 ла. До - ло - ро - са, До - ло - ро - са, ты на Гол - го - фу ве -

Pno. 36

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

T

Pno.

дѣшь. До-ло - ро - са, До-ло - ро - са, к мес-ту рас-пя - тья Хрис-

*f* *mf* *p*

*f* *mf* *p*

*f* *mf* *mp*

*f* *mf* *p*

*f* *mf* *p*

*f* *mf* *p*

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

T

Pno.

та. Тем пу-

*accel.*

*f* *ff*

*f* *ff*

*f* *ff*

*f* *ff*

*f* *ff*

*f* *ffz*

6 Largo con moto (♩ = 80)

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mp*

T  
8 тём, ко-то-рым мой Господь про-шёл, вслед за Ним и я хо-чу ид-ти всег-да. Ра - дость, сча-стье и спа-сень-е я об-

Pno. *f* *mf*

7

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

T  
8 рёл, и с Ии-су-сом не рас-ста-нись ни-ког-да. До-ло - ро-са, До-ло - ро - са,

Pno. *mf*

rit. Tempo I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

58

*f* *mf* *p*

T

8 ты на Гол-гофу ведёшь. До-ло - ро-са, До-ло - ро - са, к мес-ту рас-пя-тья Хрис-та.

58

*f* *mf* *p*

*Red.*  
\*не отпускать до конца

Vln. I

Pno.

64

Solo 8 *cantabile quasi cadenza*

*pp* *p*

Vln. I

Vc.

Pno.

69

*p* *ppp* *p*

*rit.*