

# ВОЗЛИКУЙТЕ, БОЖЬИ ДЕТИ

Л. Межохина

О. Резенькова  
Инструментовка М. Парафейника

**Allegretto**  $\text{♩}$

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Piano *mf*

5 *mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

1. Воз. ли.

10

— куй — те, Бо — жьи де — ти, сла — ва Бо — гу сил! Он се —

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

14

— го — дня на рас — све — те Сы — на вос — кре — сил! Ал — ли —

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

..луй\_ я! А\_ ли\_ луй\_ я! Сла\_ ва Бо\_ гу сил! Он се\_

*f* *f* *f* *mp* *mp* *f*

\_го\_ дня на рас\_ све\_ те Сы\_ на вос\_ кре\_

*mp cresc.* *f* *mp cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

25 1 *mf* 2  $\text{♩} \text{♩}$

сил! 2. Всюду дес! жить! Ал. ли.

29

луй я! А. ли. луй я! Лишь Е. мы слу. жить, чтоб в о.

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33-35. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии (верхние две стaves) имеют текст: «би\_ те\_ ли не\_ бес\_ ной с Бо\_ гом веч\_ но». Музыкальные партии (нижние две стaves) содержат фортепиано и бас. Динамики: *mp cresc.*, *cresc.*, *f*. Темп: *rit.*

36

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 36-38. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии (верхние две стaves) имеют текст: «жить!». Музыкальные партии (нижние две стaves) содержат фортепиано и бас. Динамики: *div.*, *rit.*. Темп: *rit.*

Возликуйте, Божьи дети