

# ТЫ ГОВОРИШЬ, ЧТО ТЫ СВОБОДЕН

Л. Пеннер

А. Гинтер

Вдумчиво

Soli T, B

Violini I

Violini II

Violi

Violoncelli

Contrabassi

Piano

1

5

5

5

5

5

5

5

10

15

②

1. Ты го\_ во\_ ришь, что ты сво бо\_ ден, не ве\_ дал раб ско\_ го жи\_  
 ришь, что ты сво бо\_ ден, не ве\_ дал раб ско\_ го жи\_

20

8

тья, спо\_ ко\_ ен, счаст\_ лив и до\_ во\_ лен. Но так ли э\_ то у те\_ бя?  
 тья, спо\_ ко\_ ен, счаст\_ лив и до\_ во\_ лен. Но так ли э\_ то у те\_ бя?

20

*mp*

3

26

8

Ты го\_ во\_ ришь, но сам не зна\_ ешь, что ты - не счаст\_ ный раб гре\_  
 Но сам ты в том не соз\_ на\_ ва\_ ясь, твер\_ дишь од\_ но: "Сво\_ бо\_ ден"

*p*

26

*mp*

30

ха. И час то в ти ши не взды ха ешь, ус та ла уж тво я ду ша.  
 я!" И го лос Бо жий за глу ша я, у хо дишь прочь, се бя гу бя.

*mf*

35

*mf* ④

Но Бо жий зов и ны не

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

38 слы\_ шен, при\_ ди к Не\_ му, Он ждет те\_ бя. При\_

The first system of music shows measures 38 to 40. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: слы\_ шен, при\_ ди к Не\_ му, Он ждет те\_ бя. При\_. The piano accompaniment features a right hand with eighth-note triplets and a left hand with a steady eighth-note accompaniment. The grand piano section has a right hand with a complex, flowing eighth-note pattern and a left hand with a simple, steady accompaniment.

41 знай же ты сво\_ е бес\_ си\_ лье, Хрис\_ тос ос\_ во\_ бо\_ дит те\_

The second system of music shows measures 41 to 43. The vocal line continues with the lyrics: знай же ты сво\_ е бес\_ си\_ лье, Хрис\_ тос ос\_ во\_ бо\_ дит те\_. The piano accompaniment continues with eighth-note triplets in both hands. The grand piano section maintains its complex right-hand texture and steady left-hand accompaniment.

44

бя! Хрис\_ тос ос\_ во\_ бо\_ дит те\_ бя!

*f*

*mf*

*f*

5

47

*f*

*f*

*f*

50

50

6

53

53

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

57  $\emptyset$  *rit.*

2. Ты го\_во\_ бя!

57

57

57

*p*