

Таков как есть

John Stainer
Аранжировка: I.P.

$\text{♩} = 105$

Флейта *p* *mf*

Гобой *p* *mf*

Кларнет в Вб *p* *mp*

Фагот *p* *mp*

Валторна в F1 *p* *mp*

Валторна в F2 *p* *mp*

Валторна в F3 *p* *mp*

Труба в Вб *p* *mf*

Тромбон *p* *mf*

Туба *p* *mf*

Хор

$\text{♩} = 105$

Скрипка 1 *mf* *p*

Скрипка 2 *p cresc.* *mf* *p*

Альт *p cresc.* *mp* *p*

Виолончель *p cresc.* *mp* *p*

Контрабас *p cresc.* *mp* *p*

20

Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.

mp

mp

mp

p

Валт.
Валт.
Валт.
Трб.
Тромб.
Туб.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Хор

Скр. 1
Скр. 2
А.
В-ль
К-бас

mp

mp

mp

mp

p

p

mp

mp

mp

p

mp

mp

37

Музыкальный фрагмент для Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), Кл. (Кларнет), и Фаг. (Фагот).

Этот фрагмент содержит четыре стана: Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), Кл. (Кларнет) и Фаг. (Фагот). Музыка записана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Флейта и Кларнет играют активные мелодические линии с использованием фразировочных скобок. Гобои и Фаготы играют более статичные партии, в основном состоящие из нот и пауз.

Музыкальный фрагмент для Валт. (Валторны), Трб. (Трубы), Тромб. (Тромбон) и Туб. (Тубы).

Этот фрагмент содержит четыре стана: Валт. (Валторны), Трб. (Трубы), Тромб. (Тромбон) и Туб. (Тубы). Музыка записана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Валторны и Трубы играют в основном паузы, за исключением нот в последнем такте. Тромбон и Тубы играют статичные партии, в основном состоящие из нот и пауз.

Музыкальный фрагмент для Хор.

Этот фрагмент содержит два стана: Хор. Музыка записана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Хор играет статичную партию, в основном состоящую из нот и пауз.

Музыкальный фрагмент для Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), А. (Альт), В-ль (Виола) и К-бас (Контрабас).

Этот фрагмент содержит пять стан: Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), А. (Альт), В-ль (Виола) и К-бас (Контрабас). Музыка записана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Скрипки и Альт играют активные мелодические линии с использованием фразировочных скобок. Виола и Контрабас играют статичные партии, в основном состоящие из нот и пауз. Под Контрабасом указаны указания: PIZZ. (пиццикато) и ARCO. (арко).

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и хора. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фарг. (Фарго)
- Валт. (Валторны - 3 партии)
- Трб. (Трубы)
- Тромб. (Тромбон)
- Туб. (Тубы)
- Хор
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- А. (Альт)
- В-ль (Виола)
- К-бас (Контрабас)

Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (*p*) и специальные указания, такие как *ARCO.* и *p pizz.* (pizzicato). Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза).

68

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Туб.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

This musical score page contains measures 68 through 73. The instruments and parts are: Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Фаг.), three Violins (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Tuba (Туб.), Chorus (Хор), Violin 1 (Скр. 1), Violin 2 (Скр. 2), Viola (А.), Cello (В-ль), and Double Bass (К-бас). The score is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 4/4 time signature. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and choir provide harmonic support. The Viola and Cello parts include the instruction 'arco.'.

This musical score page, numbered 86, features a full orchestral and choral arrangement. The instruments and voices are listed on the left side of the page: Фл. (Flute), Гоб. (Oboe), Кл. (Clarinet), Фар. (Bassoon), Валл. (Violin), Валл. (Violin), Валл. (Violin), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Туб. (Tuba), Хор (Choir), Скр. 1 (Violoncello), Скр. 2 (Violoncello), А. (Double Bass), В-ль (Double Bass), and К-бас (Double Bass). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The music is divided into two systems of five staves each. The first system includes Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Violin, and Trombone. The second system includes Violin, Trumpet, Trombone, Tuba, Choir, Violoncello, Double Bass, and Double Bass. The score begins with a measure of rest, followed by a dynamic marking of *mf* and a *cresc.* instruction. The music then transitions to a *f* dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The choir part features a vocal line with lyrics in Cyrillic script. The string parts include detailed bowing and fingering indications.

101

Музыкальный партитура, включающая следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фар. (Фарисей)
- Вар.т. (Варган)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Туб. (Туба)
- Хор
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- А. (Альт)
- В-ль (Виола)
- К-бас (Контрабас)

Музыкальные указания и динамические маркеры:

- mf* (mezzo-forte)
- cresc.* (crescendo)
- ff* (fortissimo)
- rit.* (ritardando)
- dim.* (diminuendo)

Партитура начинается с динамического уровня *mf* и включает в себя различные динамические изменения, такие как *cresc.* и *ff*, а также темповые изменения, такие как *rit.* и *dim.*.