

*СТОЮ ПОД КРЕСТОМ ТВОИМ

Н. А.

В. О.

Аранжировка А. Т.

Стою под крестом твоим страницей... я

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: Стою под крестом твоим страницей... я

долго искала Тебя и вмиг ребыла из

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: долго искала Тебя и вмиг ребыла из

гнан ни_цей, тос_ку_ я, лю_бя и скор_бя. И

в ми_ре бы_ла из_гнан ни_цей, тос_ку_ я, лю_бя и скор_

Solo S. *mp*

2. Не_знат_на_я и не_бо_га_та_я, на_

S.I. *pp*
S.II

А...
A.I. *pp*
A.II

mf

деж_ду бо_ясь по_те_рять, сто_ю пред Тво_им рас_

p

пя_ти_ем, не сме_я и сло_ва ска_зать.

mf

Сто_

mf

S.I

S.II

A.I

A.II

ю пред Тво_им рас_пя_ти_ем, не сме_я и сло_ва ска_

зать. 3. И толь_ ко лишь взгля_ дом о ми_ лос_ ти Те_

бя по про_ сить я мо_ гу: Сво_ е_ ю Бо_ же_ ствен_ ной

си_ ло_ ю Ты ду_ шу со_ грей мо_ ю. Сво_

е ю Бо_ же_ ствен_ ной си_ ло_ ю Ты ду_ шу со_ грей мо_ ю.