

СЛАВУ, СЛАВУ ВОСПОЙТЕ!

И.Никита

Flutes

Oboes

Clarinets in B \flat

Bassoons

Horns in F

Trumpet in B \flat

Trombone

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I *spic. p* \vee

Violin II *spic. p* \vee

Viola *spic. p* \vee

Violoncello *spic. p* \vee

Contrabass *spic. p* \vee

6

mp

Fl.

mp

Ob.

mp

Cl.

mp

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

mp

S.

mp

Сла - ву, Сла - ву вос - пой - те все Твор - цу, вос - пой - те Бо - гу е - дин - но

mp

S.

mp

Сла - ву, Сла - ву вос - пой - те все - Твор - цу, вос - пой - те Бо - гу е - дин - но

mp

A.

mp

Сла - ву, Сла - ву вос - пой - те все - Твор - цу, вос - пой - те Бо - гу е - дин - но

mp

T.

mp

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

11

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

S.
My.

A.
My.

T.

Vln. I
spic *p*

Vln. II
spic *p*

Vla.
spic *p*

Vc.
p

Cb.
p

16 *mp*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

Сла - ву, сла - ву вос - пой - те, вос -

S.

A.

Сла - ву, сла - ву вос - пой - те сла - ву, вос -

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f*

3

3

19

Fl. *mp.*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *mp*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

пой - - те Воз дай - те сла - ву ве - ли - ко - му Бо - гу!

пой - те сла - ву Е - му! Воз дай - те сла - ву ве - ли - ко - му Бо - гу!

Musical score for measures 24-28, featuring woodwinds, brass, and strings. The score is written for a full orchestra and includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

Woodwinds:
Flute (Fl.): Rests in measures 24-27, then *mp* in measure 28.
Oboe (Ob.): Rests in measures 24-27, then *mp* in measure 28.
Clarinet (Cl.): Rests in measures 24-25, then *p* in measure 26, and *mp* in measure 28.
Bassoon (Bsn.): Rests in measures 24-27, then *mp* in measure 28.
Horn (Hn.): *p* in measure 24, then rests in measures 25-28.
Trumpet (Tpt.): Rests in measures 24-28.
Tuba (Tbn.): Rests in measures 24-28.

Strings:
Violin I (Vln. I): Rests in measures 24-25, then *p* in measure 26, and *mp* in measure 28.
Violin II (Vln. II): *p* in measure 24, then rests in measures 25-28.
Viola (Vla.): *p* in measure 24, then rests in measures 25-28.
Violoncello (Vc.): *p* in measure 24, then rests in measures 25-28.
Double Bass (Cb.): *p* in measure 24, then rests in measures 25-28.

29

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp.

S.

A.

T.

B. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Го-сподь ве - лик и сла - вен. честь Е-

35

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

Гос-подь ве -

Гос-подь ве - лик и сла - вен, честь Е - му воз - да -

му - мы во- зда - дим, мы-воз-да-дим Е - му, мы воз да - дим Е -

V

V

41

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

Гос-подь ве - лик и сла - вен честь Е - лик и сла вен честь Е - му мы воз - да - дим, мы воз - да - дим Е - му

дим, мы - воз - да - дим Е - му. мы воз - да - дим. Е - му

-му, Е - му, Е - му.

47

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

му мы воз да - дим. Гос - подь ве - лик и сла -
воз да - дим воз - да - дим. мы воз - да - дим. мы воз - да - дим. Гос-подь ве -
Е - му. воз да - дим. мы воз - да - дим. Гос-подь ве -
Гос-подь ве - лик и Сла - вен честь Е - му.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 47 to 51. It features a woodwind section with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), and Trombone (Tbn.), and a percussion section with Timpani (Timp.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts have Russian lyrics: 'му мы воз да - дим. Гос - подь ве - лик и сла - воз да - дим воз - да - дим. мы воз - да - дим. мы воз - да - дим. Гос-подь ве - Е - му. воз да - дим. мы воз - да - дим. Гос-подь ве - Гос-подь ве - лик и Сла - вен честь Е - му.' The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the vocalists perform the lyrics. The score is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

52

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

- вен честь Е - му Гос - подь ве - лик Гос-подь ве -

дим. Гос подь ве - лик, Гос -подь Гос подь ве - лик Гос -

лик и сла-вен. Гос - подь ве - лик Гос - подь ве - лик, Гос-

Гос - подь ве - лик, Гос-подь ве - лик

57

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

лик мы честь и сла ву воз - да - дим.
подь ве - лик и сла вен Он, честь и сла ву воз - да - дим. Гос подь ве - лик.
подь ве - лик и сла вен Он, честь и сла ву воз - да - дим. Гос подь ве - лик.
Гос-подь ве - лик и сла -

64

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Trpt.

Tbn.

Timpr.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Гос - подь ве - лик и сла - вен, сла - вен.

Гос-подь ве - лик и сла - вен честь Е - му, Е -

честь Е - му мы воз - да - дим.

- вен честь Е - му мы воз - да - дим, мы воз - да - дим Е - му

2

70

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Гос - подь ве - лик и сла - вен,

му, мы воз - да - дим Е-му воз - да - дим Он

Гос - подь ве - лик и сла вен

воз - да - дим. - - - - - Сла

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

76

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Trpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

сла - вен. Гос-подь ве-лик и сла - вен.

сла - вен, сла - вен

Сла - вен. Гос-подь ве-лик и сла - вен.

сла - вен Гос - подь, сла-вен Он

82

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Trpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Гос подь ве-лик и сла - вен.

Сла - вен Гос подь, Гос подь. Гос - подь ве-лик и сла вен честь Е -

- вен, сла - вен. Гос - подь ве -

Гос-подь ве - лик и сла - вен честь Е - му воз - зда

89

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Гос - подь ве - лик и сла - вен честь Е - му мы
 му мы во - зда - дим. Честь Е -
 лик и сла вен честь Е - му мы воз - да - дим, мы воз да - дим, Е -
 дим, воз - да - дим Честь мы воз да - дим Е -

95

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Trpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

воз - да - дим Е - - му Сла - ву,хва лу и честь мы воз - да -
му мы воз да - дим дим
- му, мы воз - да - дим Е - му Сла - ву,хва лу и честь мы воз - да -
му, мы воз - да - дим Е - му

101

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Trpt.

Tbn.

Timp.

S.

А.

Т.

В.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

дим Е - му. Сла - - ву воз - да -

Гос - подь ве - лик и сла - вен, Гос - подь ве -

дим Е - му.

Сла - - ву мы воз - да -

105

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

дим Е - му. Честь и сла - ва Е - му во век!

лик и сла - вен.

Честь и сла - ва Е - му во век!

дим Е - му.