

Виолончель 2

Приходи почаще на Голгофу

О. Бокова

инструментовка В. Комиссаров

Сдержанно, выразительно

6 *mp cresc.* *f*

14 **1**

19

23 **2**

28 **3** *mf*

33

36 **2**

40 **4** *f*

44 **2**

