

О Владыка! Бог всевышний!

Инструментовка В.Кривенкова

Партия ф-но В.Кривенкова и Л. Охотиной-Гордеюк

Maestoso ♩ = 80

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Maestoso' with a metronome marking of 80 beats per minute. The dynamic level is consistently 'f' (forte) throughout. The woodwind section includes Flauto, Clarinetto in Sib, Tromba in Sib, Trombone, and Tuba. The string section includes Violini I, II, and III, and Violoncello. The Piano part is written for both hands. The score is divided into three measures, with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

4 *rit.* *a tempo*

Fl. *dim.* *mf*

Cl. (Si \flat) *dim.* *mf*

Tr. (Si \flat) *dim.* *mf* 3

Trbn. *dim.* *mf*

Tb. *dim.* *mf*

S. *mf* *cresc.*

A. 1. О Вла - ды - ка! Бог все - выш - ний! Те - бя мы
ды - ка! Бог пред - веч - ный! Те - бе зву -
ды - ка! Бог Спа - си - тель! Тво - я без -

T. *mf* *cresc.*

B. *mf*

Vn. I *dim.* *mf*

Vn. II *dim.* *mf*

Vn. III *dim.* *mf*

Vc. *dim.* *mf*

Pno. *dim.* *mf*

10

Fl.

Cl. (Si \flat)

Tr. (Si \flat)

Trbn.

Tb.

S.
A.

T.
B.

Vn. I

Vn. II

Vn. III

Vc.

Pno.

не ис - чис - лить, ка - ки - ми див - но о - кру - жа - ешь нас.
 бес - ко - неч - на! Силь - на Тво - я Е - ван - гель - ска - я весть!
 ю о - би - тель, где тьмы гре - ха не бу - дет ни - ко - гда!

div.

8 \flat

8 \flat -----

19 *allargando*

Fl.

Cl. (Si \flat) *allargando*

Tr. (Si \flat) *allargando*

Trbn. *allargando*

Tb. *allargando*

S. A. *V* *V* *ff* *allargando*

пол - но - е люб - ви, гим - ны сла - вы и хва - лы, по - кло -

T. B. *V* *V* *ff* *allargando*

Vn. I *V* *div.* *V* *allargando*

Vn. II *V* *allargando*

Vn. III *allargando*

Vc. *allargando*

Pno. *8va* *allargando*

21 *1. a tempo*

Fl. *ff* *espress.*

Cl. (Si \flat) *ff* *espress.*

Tr. (Si \flat) *ff* *espress.*

Trbn. *ff* *espress.*

Tb. *ff* *espress.*

S. A. *ff* *espress.*

не - нье в ду - хе, в ис - ти - не свер - шим!

T. B. *ff* *espress.*

Vn. I *ff* *espress.*

Vn. II *ff* *espress.*

Vn. III *ff* *espress.*

Vc. *ff* *espress.*

Pno. *ff* *espress.* *8^{va}*

8^{vb} *8^{vb}* *8^{vb1}*

24 2. a tempo

Fl. *dim.* *f*

Cl. (Si \flat) *dim.* *f*

Tr. (Si \flat) *dim.* *f*

Trbn. *dim.* *f*

Tb. *dim.* *f*

S. A. *mf*

T. B. *mf*

2. О Вла - шим!
3. О Вла

Vn. I *dim.* *f*

Vn. II *dim.* *f*

Vn. III *dim.* *f*

Vc. *dim.* *f*

Pno. *dim.* *f*

27

Fl. *rit.* *dim.*

Cl. (Si♭) *dim.*

Tr. (Si♭) *dim.*

Trbn. *dim.*

Tb. *dim.*

S. A. *mf*

T. B. *mf* 3. О Вла

Vn. I *dim.*

Vn. II *dim.*

Vn. III *dim.*

Vc. *dim.*

Pno. *dim.*

30

3.

Fl. *ff*

Cl. (Si \flat) *ff*

Tr. (Si \flat) *ff*

Trbn. *ff*

Tb. *ff*

S. *ff*

A. *ff*

ШИМ!

T. *ff*

B. *ff*

Vn. I *ff*

Vn. II *ff*

Vn. III *ff*

Vc. *ff*

Pno. *ff* *allargando*

8va-----

3

3

8vb-