

Ты, Кто про- щать у- ме-ет без у- ко- ра, Кто про- щать у- ме-ет без у-

The first system of the score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting with a whole note 'Ты,' followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

ко- ра; По-лон Ты не- бес-ной кра- со- ты, по-лон Ты не- бес-ной кра- со-

2 *mp*

div. *unis.*

unis. *mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

2 *mp*

The second system continues the musical piece. It begins with a vocal line that has a rest for the first measure, then enters with the lyrics 'ко- ра;'. The piano accompaniment continues with similar patterns. A second ending bracket labeled '2' spans the final three measures of the system. The score includes various performance markings such as *mp* (mezzo-piano), *div.* (divisi), and *unis.* (unison). The piano part features arpeggiated chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand.

ты, ни че- го нет лиш- него в ко- то- рой. Нет Та-ко-го, Гос- поди, как

f

div. *unis.* *div.*

div. *unis.* *div.* *unis.* *f* *div.*

div. *unis.* *div.* *f*

f

f

f

Ты, кто про- щать у- ме- ет без у- ко- ра.

unis. *div.* *unis.*

unis. *mf* *mf* *unis.* *mf*

доб. ро. го, до- ступ но- го, про- сто- го, доб. ро. го, дос- туп. но. го, прос.

unis. div.

div. V

div. V

то. го. С кем в общены про. летят ча. сы,

mp

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mf

mp

Sra

скем в общены про-ле-тят ча-сы не-за-мет-не-е ми-ну-ты ско-рой,

div.
div. *unis.* *div.*
div. *unis.* *div.*
mf

Нет Та-ко-го, Гос-по-ди как Ты, доб-рого, дос-туп-ного, прос-

unis. *f* *div.*
f *simile* *div.* *unis.*
f *simile* *mf* *mf*
f *mf*

6

то. го. Нет, Нет, нет, нет,

f

mf

ff

div. unis.

ff

ff

ff

6

7

нет та-коо, Господи, как Ты, с кем так хорошо и так спо-кой-но, Нет та-коо, Господи, как

f

mp

dim.

rit.

unis.

unis. div.

unis.

mp

mp

mp

rit.

div. rit.

rit.

7

p rit.

Ты. **Meno mosso** По. ро.

Meno mosso

rall.

му мой Бог и Власт-те-лин славы как никто другой дос-то-ин

div. *p* *unis.* *rit.* *pp* *div.*