

## Durch manche Länderstrecke'

Karl von Gerok

E. Gebhardt

*p* Etwas langsam*mf*

1. Durch man - che Län - der - strek - ke trug ich den Wan - der - stab, von  
2. Er ragt nicht in die Wol - ken mit eis - ge - krön - ter Stirn, er

man - cher Fel - sen - ek - ke schaut' ich ins Tal hin - ab. Doch ü - ber al - le  
hebt nicht in die Lüf - te die sonn' - ge Al - pen - firn. Doch so der Erd' ent -

Ber - ge, die ich auf Er - den sah, geht mir ein stil - ler Hü - gel, der  
nom - men und so dem Him - mel nah, bin ich noch nie ge - kom - men, wie

Hü - gel Gol - ga - tha, geht mir ein stil - ler Hü - gel, der Hü - gel Gol - ga - tha.  
dort auf Gol - ga - tha, bin ich noch nie ge - kom - men, wie dort auf Gol - ga - tha.

*Bewegter mf* *p* *mf*

3. Dort schlägt der stol - ze Hei - de still bü - ßend an die Brust, des Schä - chers

*mf* *p* *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is 'Bewegter' (moving) with a dynamic of 'mf'. The lyrics are '3. Dort schlägt der stol - ze Hei - de still bü - ßend an die Brust, des Schä - chers'. Dynamics change from 'mf' to 'p' and back to 'mf'.

*mf Anmutig* *p*

To - des - lei - de ent - blüht dort Him - mels - lust! Dort klin - gen En - gels - har - fen ein

*mf* *p*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The tempo/mood is 'Anmutig' (graceful) with a dynamic of 'mf'. The lyrics are 'To - des - lei - de ent - blüht dort Him - mels - lust! Dort klin - gen En - gels - har - fen ein'. Dynamics change from 'mf' to 'p'.

*f* *ff* *p*

se - lig Glo - ri - a! Die E - wig - kei - ten sin - gen ein Lied von Gol - ga - tha! 4. Dort -

*f* *ff* *p*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. Dynamics are 'f', 'ff', and 'p'. The lyrics are 'se - lig Glo - ri - a! Die E - wig - kei - ten sin - gen ein Lied von Gol - ga - tha! 4. Dort -'. Dynamics change from 'f' to 'ff' and then to 'p'.

*Langsam und innig* *mf* *p*

hin, mein Er - den - pil - ger, dort hal - te sü - ße Rast, dort wirf dem Sün - den - til - ger zu

*mf* *p*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The tempo/mood is 'Langsam und innig' (slow and intimate) with a dynamic of 'mf'. The lyrics are 'hin, mein Er - den - pil - ger, dort hal - te sü - ße Rast, dort wirf dem Sün - den - til - ger zu'. Dynamics change from 'mf' to 'p'.

*mf* *f* *p*

Fü ßen dei - ne Last! Dann geh und rüh - me se - lig, wie wohl dir dort ge - schah. Der

*mf* *f* *p*

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves. Dynamics are 'mf', 'f', and 'p'. The lyrics are 'Fü ßen dei - ne Last! Dann geh und rüh - me se - lig, wie wohl dir dort ge - schah. Der'. Dynamics change from 'mf' to 'f' and then to 'p'.

Weg zum Pa - ra - die - se geht ü - ber Gol - ga - tha. Der Weg zum Pa - ra - die - se geht

ü - ber Gol - ga - tha, geht ü - ber Gol - ga - tha, geht ü - ber Gol - ga - tha!

*p* Etwas zögernd *pp* Sehr zögernd