

284 ДЕНЬ ПРЕКРАСНЫЙ

Л. Межохина

Обработка В. Дика

Animato

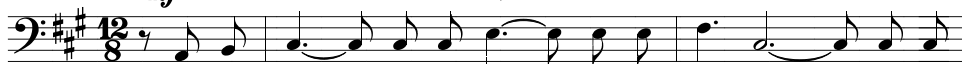
mf

A

C#m
G#

F#m

Solo B.



1. День пре- крас- ный, ни с чем не сра-в. ни мый, по да-
2. Путь о- дин пред-на зна- чил от- ны не вам Со-
3. Ес- ли тро- пы зем- ны е про- ля гут по до-

Hm

E7₆

A

C#m
G#



-рил Бог се го дня дво им, день о со бен ный, не по вто-
зда тель не бес и зем ли, что бы вме сте Спа си те ля
ли не пе ча лей, тре вог, не стра ши тесь: всё слу жит ко

F#m

Hm

E7₆

A

Привев

Solo B.



-ри мый - день рож де ни я но вой се мьи.
и мя в ми ре зла воз ве щать вы мог ли.
бла гу в той се мье, где гла вен ству ет Бог.

S.

A.

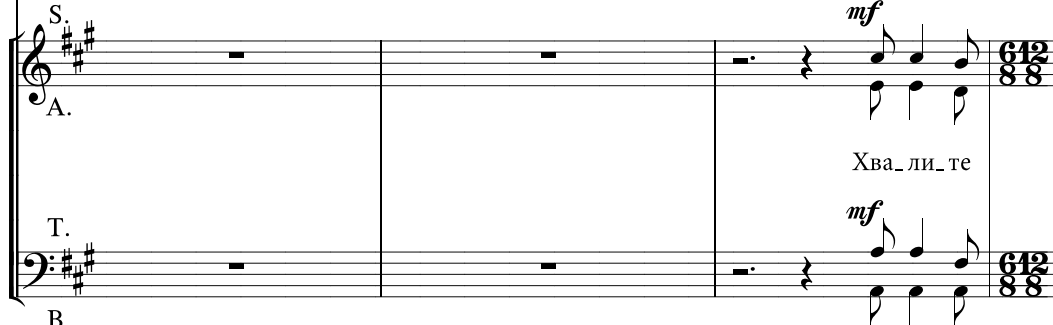
T.

B.

mf

Хва ли те

mf



S.

A.

T.

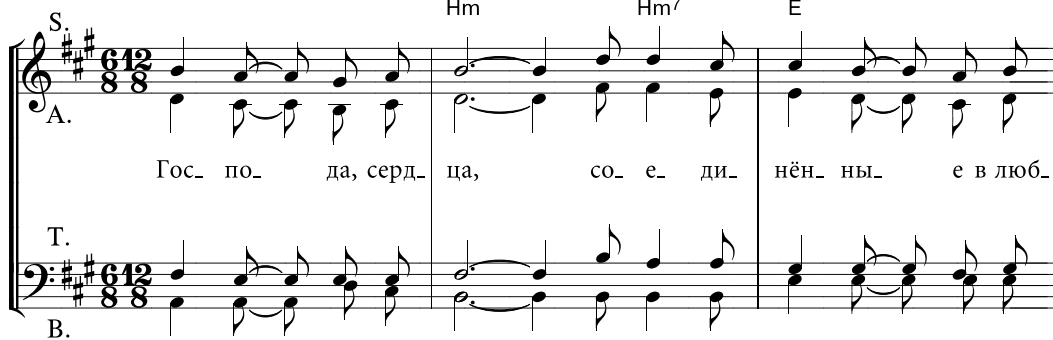
B.

Hm

Hm⁷

E

Гос по да, серд ца, со е ди нён ны е в люб



A *f* Em G F#

-ви! Дес_ ни_ ца креп_ ка_ я Твор_

Detailed description: This system contains the first two measures of a musical piece. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first measure is in the key of A major, marked with a forte (f) dynamic. The second measure features a chord change to E minor (Em) and then G major (G). The third measure is in the key of F# major. The lyrics are: "-ви! Дес_ ни_ ца креп_ ка_ я Твор_".

Hm H D# E A

ца пусть ваш со юз бла_ го_ сло_ вит!

Detailed description: This system contains the next three measures. The first measure is in the key of H major (A major), marked with a forte (f) dynamic. The second measure features a chord change to H major (H) and then D# major (D#). The third measure is in the key of E major. The fourth measure is in the key of A major. The lyrics are: "_ца пусть ваш со_ юз бла_ го_ сло_ вит!".