

# ПРИХОДИ, ИИСУС, КО МНЕ

Инструментовка М. Заец

Andante

Musical score for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Piano. The score is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is Andante. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano). The Violini I part starts with a *mp* dynamic. The Violini II, Viole, and Violoncelli parts also start with a *mp* dynamic. The Piano part starts with a *mp* dynamic. The score includes a first ending bracket with a '1' above it, spanning measures 8 and 9.

Musical score for Voce, V-ni I, V-ni II, V-le, V-c., and P-no. The score is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is Andante. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano) for the vocal line and *p* (piano) for the instrumental lines. The vocal line starts with a *mp* dynamic. The instrumental lines start with a *p* dynamic. The score includes a first ending bracket with a '1' above it, spanning measures 8 and 9. The lyrics are: 1. При-хо-ди, И. и- сус, ко.

*cresc.* *mf*

мне, свет зажги для ду-ши во тьме, у-кре-

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

2

-пи, когда в серд-це сту-чит-ся грусть, о-бод-ри словом прав-ды, ког-

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

2

*mf*

*mf*

1

*tr*

да я страшусь, под-дер-жи, И.и. сус, ме- ня.

*p*

*tr*

*p*

*tr*

*p*

*tr*

*p*

2

*tr*

2. И ког-да Ты ко//Ты.

*tr*

*mf*

Приходи, Иисус, ко мне

3

*mp*

*mp*

*mp*

3

8

*mp*

*mp* 3

3. В этом мире, в без//бой.

*f* 4

Дай мне си... лы, Спа-си... тель, здесь

*f*

*f*

*f*

*f*

4

Приходи, Иисус, ко мне

так про-жить, чтоб о-би-те-ли веч-ной я мог до-стичь, чтоб во-

*mp*

*mp*

-ве-ки я был с То-бой, чтоб во- ве-ки я был с То- бой.

*rit. p*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*mp*

*rit. p*

*p*