

Я ИДУ К ТЕБЕ, ГОСПОДЬ

Г. Красненкова

Ю. Костюк

Инструментовка М. Кривошеева

Andante con anima

Violini I
Violini II
Viole
Violoncello

Andante con anima
Piano
p
cresc.

tr
1. Я и...
tr
tr
v
tr
tr
v

1

-ду к Те-бе, Гос-подь, по зем-ной до-ро-ге

p

p

p

p

p

p

p

p

1

p

p

p

p

p

p

p

p

пыль-ной; зна-ю, смер-на э-та плот-ь и пред

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

m. d.

tr

2 *mf*

вре- ме- нем бес- силь- на, зна- ю, смерт- на э- та

mf

mf

mf

mf

8

2 *mf*

mf

mp

плоть и пред- вре- ме- нем бес- силь- на.

mp

mp

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

mp

p cresc.

Я иду к Тебе, Господь

rubato

rubato

3
accel. Agitato
mf

2. Я к Тебе, Господь иду через

3
accel. Agitato
mf

Я иду к Тебе, Господь

ра- дос- ти и му- ки,

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "ра- дос- ти и му- ки,". Below it are four staves for the piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

4

сквозь сом- не- нья и нуж- ду, че- рез

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "сквозь сом- не- нья и нуж- ду, че- рез". Below it are four staves for the piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many chords and moving lines in both hands. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

4

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is the piano accompaniment, starting with the lyrics "Я иду к Тебе, Господь". Below it are four staves for the piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many chords and moving lines in both hands. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

allarg.

горь_ ки_ е раз_ лу_ ки,

allarg.

5 **Tempo I**

sp *div.* *mp* *unis.*

сквозь сом_ не_ нья и нуж_ ду, че_ рез горь_ ки_ е раз_

5 **Tempo I**

sp *mp*

tr 6

-лу- ки. Но на- деж- да не пус- та, не на- пра- сен путь, я

p *v*

p *v*

p *v*

p *v*

6

зна- ю. При- зы- ва- ю- щих Хрис- та, ждёт От-

tr *v*

tr *v*

tr *v*

tr *v*

tr *v*

tr *v*

tr *v*

tr *v*

tr *v*

Я иду к Тебе, Господь

7 *mf*

-чиз_ на не_ зем_ на_ я. При_ зы_ ва_ ю_ щих Хрис_

mf
div.
mf
mf
mf

rit.

-та ждёт От_ чиз_ на не_ зем_ на_ я.

mf
un.
p
p
p
p

rit.

8