

ТЫ ВЕЛИЧЬЕМ СВОИМ

Л. Камалова

Ю. Хазарова
Инструментовка М. Парафейника

Andantino maestoso

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f* *div.*

Violoncelli *f* *div.* *unis.*

Andantino maestoso

Piano *f legato*

The score for the first system is in 12/8 time and B-flat major. It features five staves: Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Piano. The strings play a rhythmic pattern of quarter notes and half notes, while the piano provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *f* and *f legato*. Performance markings include *div.* (divisi) and *unis.* (unison).

4

div. *unis.*

The second system continues the musical piece, starting with a measure number '4'. It maintains the same instrumentation and tempo. The strings continue their rhythmic pattern, and the piano accompaniment evolves. Dynamics and performance markings like *div.* and *unis.* are used throughout.

f

1. Ты ве-ли-чем Сво-им пре-вос-хо-дишь ца-

div. *unis.* *f* *f*

p *mp*

-рей, а смиренъем -про-стых, самых кротких лю-дей. Вы-со-то-ю люб-

p *mp* *p* *p* *p* *p*

14

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 14-16. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (басовый регистр):

- 14 такт: *mp* (начало фразы)
- 15 такт: *mp* (начало фразы)
- 16 такт: *cresc.* (начало фразы)

Инструментальная партия (фортепиано):

- 14 такт: *mp* (начало фразы)
- 15 такт: *mp* (начало фразы)
- 16 такт: *cresc.* (начало фразы)

Текст песни:

...ви превосходишь Ты мать, толь-ко Ты, толь-ко Ты так у-ме-ешь про-

17

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 17-19. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокальная партия (басовый регистр):

- 17 такт: *mf* (начало фразы)
- 18 такт: *mf* (начало фразы)
- 19 такт: *mf* (начало фразы)

Инструментальная партия (фортепиано):

- 17 такт: *mf* (начало фразы)
- 18 такт: *mf* (начало фразы)
- 19 такт: *mf* (начало фразы)

Текст песни:

...щать! Вы-со-то-ю люб-ви превосходишь Ты мать, толь-ко Ты, толь-ко

20

tr

Ты так у-ме-ешь про-щать! 2. Я пришёл, И. и-сус, весь в проказе гре-

pp

pp

tr

tr

tr

23

p

-хов, мо-ё серд-це ви-на жа-ла креп-че о-ков. Снял Ты тягостный

tr

cresc.

гнёт, пра_во дал веч_но жить, только Ты, только Ты так у_ме_ ешь лю_

p cresc.

p cresc.

mf

mf

p cresc.

f *mp* *cresc.*

_бить! Снял Ты тягостный гнёт, пра_во дал веч_но жить, толь_ко Ты, толь_ко

f

mp cresc.

f

mp cresc.

f

mp cresc.

f *mp* *cresc.*

f *mp* *cresc.*

f Ты так у-ме- ешь лю- бить!

f *mp cresc.* *sp cresc.* *div.* *V.*

mp cresc. *div.* *unis.* *V.*

38

mf cresc.

mf cresc.

div.

smp cresc.

smp cresc.

41

f

f

unis.

f

f

mp

3. Ты Сво-их ни-ко-гда не о-ста-вишь де-

pp *pp* *p* *p*

solo mp *altri p* *div.* *p* *p* *p*

-тей, будешь с нами все-гда, до конца наших дней.

unis.

8

mp

Твой не_зыб_лем по_ кой и так див_но хо_рош, толь_ко Ты, толь_ко

cresc.

mf

Ты у_те_ше_нье да_ёшь. Твой незыблем по_ кой и так дивно хо_

rit.
f

-рош, толь_ко Ты, толь_ко Ты у_те_ше_нье да_ёшь.

div.
sp cresc.
div.
sp cresc.
unis.
mf cresc.
f
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.

unis.
f
unis.
f
f
f