

# ТАК МНОГО ЛЕТ

Слова и музыка Е. Черняевой  
Инструментовка М. Парафейника

*Animato*

Musical score for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Piano. The score is in 12/8 time and D major. The first system shows the Violini I and II parts with rests, the Viola and Cello parts with a melodic line starting on a half note, and the Piano part with a rhythmic accompaniment. The tempo marking is *Animato* and the dynamic is *mp*.

Musical score for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Piano. The score is in 12/8 time and D major. The second system shows the Violini I and II parts with a melodic line starting on a half note, the Viola and Cello parts with a melodic line starting on a half note, and the Piano part with a rhythmic accompaniment. The tempo marking is *Animato* and the dynamic is *f*.

7 *p*

1. Так

7 *pp* *pp* *pp* *mp*

11

мно- го лет про-мча-лось с той по- ры, как был рож-дён Мес-си- я на зем-  
 длл- ся на со-ло- ме наш Хрис-тос, к Не-му бы-ла от-кры- та дверь для  
 сколь- ко Бог на-зна- чил мне здесь жить, Е-го я бу- ду сла- вить вся-кий

*p* *p* *p*

14 *mp*

ле. Зву ча ло пе нье див ной кра со ты, и  
 всех, к но гам Е го и я свой дар при нёс, ГИМН  
 час, о Нём по лёт ся пес ня вдаль и вишь, ве дь

*mp*

*mp*

*pizz.*

*mp*

*mp*

17 *cresc.* *Pruneev* *f*

я хо чу, Спа си тель, петь Те бе! Не смолк нет  
 ра до сти: "Он веч ный Царь ца рей!"  
 в мир при шёл Спа си тель ра ди нас.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*  
*arco*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

*f*

чуд\_ на\_ я хва\_ ла: "Сла\_ ва, сла\_ ва в не\_ бе\_ сах,

мир на зем\_ ле, в че\_ ло\_ ве\_ ках бла\_ го\_ во\_ ле\_ ни\_

26 1 *p* 2

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*mp* *f*

1. *e!*" 2. Po. *e!*"

29

33 p

3. И

*div.*  
*unis.*

37 3

*p*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*mp*  
*p*