

У ВОРОТ ПРИВЯЗАННЫЙ ОСЛЁНОК

А. Чепуренко

В. Гусакова

Инструментовка Т. Глушенковой

Moderato

Musical score for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Piano. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Moderato. The dynamics range from *pp* to *mf*. The Violini I, II, and Viole parts have a *pp* dynamic and a *mf* dynamic. The Violoncelli part has a *mp* dynamic. The Piano part has a *mp* dynamic and a *mf* dynamic. The score includes a *8va* marking for the Piano part.

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Moderato. The dynamics range from *mp* to *p*. The piano accompaniment has a *mp* dynamic. The vocal line includes the lyrics: "1. У ворот привязанный ослѣнок смирно ждал, и вот у-че-ни-".

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Ключевая подпись: *Prines* *mf*. Вокальные партии содержат следующие тексты: *ки -*, *вмиг о_сво_бо_ди_ли от ве_рё_вок,*, *по_ве_ли за_ко_ну во_пре_*

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Ключевая подпись: *Prines* *mf*. Вокальные партии содержат следующие тексты: *ки.*, *"Э_то что ж?- спро_си_ли их.- От_веть_ те!*, *По_че_ му ве_дё_те вы ос_*

f

...ла." "Господу он надобен, по- верь- те! Нас за Ним Мессия Сам по-

1 | 2

...слал!" ...дать.

mp *8va* *mp*

3

-дать.

pp *mf*

pp *mf*

pp *mf*

mp

mf *mp*