

# СВЕТИТ МНЕ В ОКОШКО

Л. М.

Л. А. К.

Инструментовка М. П.

Воодушевлённо

Violini I

Violini II

Violini III

Violoncelli

Piano

4

*mf*

1. Све-тит мне в о-кош-ко сол-ныш-ко с не-бес:
2. Э-тим ут-ром ран-ним наш ли-ку-ет дом,
3. Дал Гос-подь нам счас-тье, Сы-на вос-кре-сив;

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

7

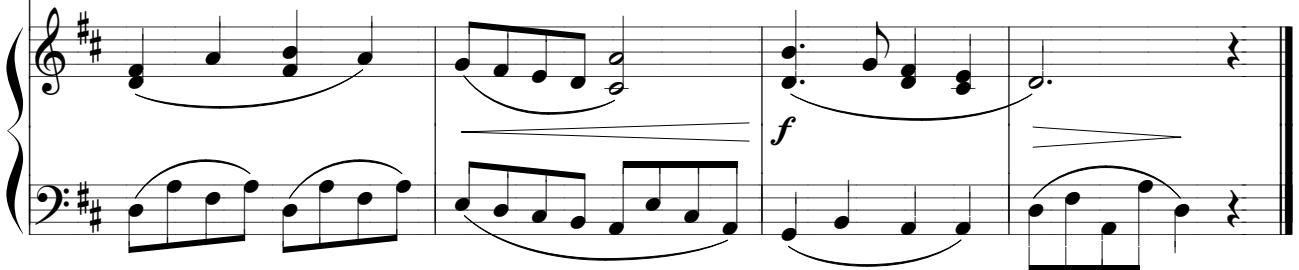


Musical notation for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the third measure.

“Про-сы-пай-ся, крош-ка, И-и-сус вос-крес, И-и-сус вос-крес!”  
дружно на со-бра-нье всей семьёй пойдём, всей се-мьёй пой-дём.  
пой-те, сёс-тры, бра-тья, наш Спаситель жив, наш Спа-си-тель жив!



Piano accompaniment consisting of four staves: three treble clefs and one bass clef. The music features rhythmic patterns of eighth and quarter notes. Dynamic markings of *f* are present in the second, third, and fourth measures.



Piano accompaniment consisting of two staves: a treble clef and a bass clef. The music features sustained chords and moving lines. A dynamic marking of *f* is present in the second measure.